

# GOMMER ORGEL KONZERTE

4.–8. AUGUST 2020

## AUF DEN HISTORISCHEN ORGELN IM GOMS

Dienstag | 4. August | 19 Uhr  
**HILMAR GERTSCHEN** – Orgel  
Blitzingen, Pfarrkirche

Mittwoch | 5. August | 19 Uhr  
**RAINER WALKER** – Orgel  
**MATTHIAS GUBLER** – Saxofon  
Niederwald, Pfarrkirche

Donnerstag | 6. August | 19 Uhr  
**AUORE MERCÈDÈS BAAL** – Orgel  
Reckingen, Pfarrkirche

Freitag | 7. August | 19 Uhr  
**NINA THERESIA WIRZ** – Orgel  
Ritzingen, Muttergotteskappelle Ritzingerfeld  
Anschliessend Apéro mit Grafschaft Kultur

Samstag | 8. August | 16 Uhr  
**BERNHARD «GIOCO» SCHMID** – Sagenerzähler  
**RAINER WALKER** – Orgelimprovisationen  
Münster, St. Antonius auf dem Biel

Samstag | 8. August | 19 Uhr  
**SABINA WEYERMANN** – Blockflöten  
**RAINER WALKER** – Orgel  
Münster, Pfarrkirche

Eintritt frei – Kollekte



# GOMMER ORGEL KONZERTE

Vom **4.–8. August 2020** finden sechs Orgelkonzerte im Obergoms statt. Das Tal mit seiner berühmten Orgellandschaft zieht seit Jahrzehnten Spezialisten aus nah und fern an. Die Kargheit und Armut der vergangenen Jahrhunderte verhin- derten ein stetes Renovieren der im 18. und 19. Jahrhundert entstandenen Instrumente. Zu deren Vorteil. Ursprüngliches hat sich in selten anzutreffen- der Weise erhalten.

Die Musiker und Organisatoren **Sabina Weyermann** und **Rainer Walker** präsentieren hier zum zweiten Mal ein attraktives Sommerprogramm mit Orgelkonzerten in verschiedensten Schattierungen. Mit **Hilmar Gertschen** haben sie einen in der historischen Aufführungspraxis vertrauten Walliser Organisten gefunden. **Sein Spiel lebt von feinen Nuancen und einem grossen Wissen um die Hintergründe der bespielten Instrumente.** Seine Ausbildung genoss er zuerst bei Rudolf Scheidegger in Basel (Orgel-So- listendiplom), danach folgten Diplome in Chorleitung und Cembalo (Luzern und Schola Cantorum Basel).

Viele erfolgreiche Stationen hat auch das musikalische Leben von **Aurore M. Baal**, heute Organistin der Stadtkirche St. Michael in Zug. Ihr Schaffen reicht von Orgelkonzerten über Komposition zu Chorleitung in grosser sti- listischer Breite. Aurore M. Baal ist Preisträgerin mehrerer europäischer Musikwettbewerbe.

**Nina Wirz**, die Burgdorfer Stadtorganistin, fand ihre Ausbildung bei Em- manuel Le Divellec an der Hochschule der Künste Bern. Sie schloss ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Heute bildet sie sich in Chordirigieren weiter und organisiert die Konzertreihe der Stadtkirche Burgdorf. **Mit dem Konzert in der Muttergotteskapelle im Ritzingerfeld nimmt sich Nina einem besonderen instrumentalen Bijou des Obergoms an.**

Walker und Weyermann präsentieren sich als Kammermusikpartner in der eindrucklichen Kirche von Münster. Die Blockflötistin und der Organist ha- ben eine lange gemeinsame Bühnenerfahrung in historischen Musikstilen.

Mit dem Basler Saxophonisten **Matthias Gubler** lädt Walker einen anderen jahrelangen Musikgefährten ein. Beide komponierend und improvisierend unterwegs, erwartet einen ein munter parlierendes Konzert zweier Musik- Urwurzeln.

Erwähnenswert ist sicher auch der Ausflug auf die Kappelle St. Antonius auf dem Biel bei Münster. Der Walliser Sagenerzähler **Gioco Schmid** wird dabei musikalisch von Orgelklängen umrahmt und umgarnt, **dass es einen zuweilen schaudert – also für starke Nerven.**

**Die Programmation lässt aufhorchen und verspricht Erlebnisse und Eindrücke, die weder reproduzierbar noch wiederholbar sind.**

Weitere Informationen zu den einzelnen Künstlerinnen, Künstlern und den Programmen gibt es hier:

<http://www.klangwerkmittelland.ch/Workshops-und-Projekte/>