

Die Auflösung und Gewinner des Wettbewerbs sowie die Preise werden am **Sonntag, 26. Dezember 2021 in Glirungen** bekannt gegeben. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Les résultats et gagnants du concours ainsi que les prix seront proclamés le **dimanche 26 décembre 2021 à Glirungen**. Aucune correspondance ne sera échangée au sujet du concours. Tout recours juridique est exclu.

Name:

Nom:

Vorname:

Prénom:

Strasse:

Rue:

PLZ/CP:

Ort/Lieu:

Land/pays:

Tel.:

E-Mail:

Ich möchte den Newsletter erhalten

J'aimerais recevoir la newsletter

IMPRESSUM: Publikation: Obergoms Tourismus AG, Gemeinde Goms
Text: Marie-José Wiedmer
Deutsche Übersetzung: Sarah Gigandet

Fotos: Marie-José Wiedmer, Archiv Latitude
Konzept: Marie-José Wiedmer
Gestaltung: Raluca Pascu

Von Brücke zu Brücke

Wo Pfade, Wege und Strassen entlangführen, gibt es immer auch, früher oder später, Flussübergänge, Stege oder Brücken. Dies gilt auch für das Goms, dessen Dörfer entlang der jungen Rhone oder von Dorfbächen angesiedelt sind. Fast aus jedem Seitental fliesst ein Bergbach ins Tal und mündet in die Rhone.

Die Fluss- und Bachübergänge sind Orte der Begegnung, Passagen, die zwei Ufer, manchmal auch zwei Dorfteile miteinander verbinden. Sie erweitern den Lebensraum der Menschen, erlauben es ihnen, sich zu bewegen, andere zu treffen und sich auszutauschen.

Von der kleinen Steinplatte bis hin zum gigantischen Monumentalbau: Jede Brücke hat ihre Geschichte. Jede Walliser Brücke ist eine Zeugin der Geschichte von Menschen und deren Kultur und manchmal auch ihres Glaubens, wie es uns die Deckenmalerei der Kapelle in Unterwassern

(Oberwald) oder der Bildstock am Münstigerbach zeigen. Beide sind sie dem heiligen Johannes Nepomuk gewidmet, dem Schutzpatron der Brücken. Zwischen Oberwald und Niederwald wird die Rhone von 20 Stegen und Brücken überspannt, Zeichen der mentalen sowie physischen Verbindung. Wenn wir uns die Brücken genau anschauen, entdecken wir an jeder einzelnen die Umsetzung von technischem Wissen und Handwerk, welche auf einer langen Erfahrung aufbauen.



Übergang über den Münstigerbach um 1860



Dorfbewohnerinnen von Münster, unterwegs auf das Feld

Während einer sehr langen Zeit wurden Brücken aus jenen Materialien gebaut, die einem die Natur schlicht zur Verfügung gestellt hat: Holz und Stein. Als das Metall als Baumaterial entdeckt wurde, erlaubte dessen Einsatz den Bau von viel längeren Brücken mit leichteren Formen. Zunächst Eisen, dann Stahl und Aluminium. Jedes Metall verfügt über besondere Eigenschaften, die sich sehr gewinnbringend auf den Brückenbau ausgewirkt haben. Die grosse Evolution im Bau kam schliesslich mit der industriellen Herstellung von Beton als Baumaterial. Damit wurden Tor und Tür für ganz neuartige Möglichkeiten im Brückenbau geöffnet. Die Konstruktionstechnik wurde viel freier, Innovationen wurden möglich. Die Verbindung von Beton und Eisen als Baumaterial leitete eine neue Epoche im Bauwesen ein, die sich besonders stark im 20. Jahrhundert entfaltet hat. Sinnbild dafür sind die eindrücklichen Schrägseilbrücken.

Parallel dazu gab es dank dem Aufkommen von Computern einen eminent grossen Fortschritt in der rechnerischen Planung und Konstruktionszeichnung. Schon zu diesem Zeitpunkt kündigten sich wiederum neue Materialien an, die sich durch eine extreme Leichtigkeit und Festigkeit auszeichneten und so neue Möglichkeiten im Brückenbau verhieszen.

Obwohl sämtliche alte Holzbrücken im Goms in den 1930er Jahren im Zusammenhang mit dem Ausbau der Kantonsstrasse ersetzt wurden, gibt es dennoch einige Brücken über die Rhone, die besondere Beachtung verdienen.

Eine davon ist die gedeckte Brücke in Ulrichen. Sie ist 21.65 Meter lang und erlaubt es den Fussgängern, die Rhone geschützt vor dem Verkehr des Nufenenpasses zu überqueren. Es handelt sich um eine Gitterbrücke, welche aus triangelförmigen, sich überkreuzenden Holzelementen gebaut wurde und von einem Lärchenholzdach überdeckt ist.



Hängebrücke zwischen Ernen und Fürgangen, 2015



Alte Holzbrücke entlang der Hauptstrasse in Münster vor 1930

Die Brücke von Reckingen wiederum wurde bereits im 16. Jahrhundert von Reisenden und Geographen erwähnt. Sie verbindet zwei Dorfteile, die von der Rhone getrennt werden. Die heutige Brücke wurde vom Ingenieur Jean Barras aus Bulle im Jahr 1944 konstruiert. Beide Giebel der Brücke enthalten Inschriften: Der Westliche gibt die Namen des Konstrukteurs sowie des damaligen Präsidenten unter dem Dorfwappen wieder. Der östliche Giebel ist unterhalb einer geschnitzten Pietà mit der folgenden Inschrift versehen: *Maria, Mutter der Christenheit, Sei uns Brücke zur Ewigkeit, / Bewahr uns vor Feuer und Wasser, uns gib uns einen seligen Tod.*



Vogelperspektive auf die Brücke in Reckingen, die zwei Dorfteile verbindet um 1950



Ostgiebel der Brücke von Reckingen

Die Münstiger Brücke über der Rhone, 1941 nach den Plänen desselben Freiburger Architekten gebaut, verfügt über eine Metallkonstruktion. Ihr Erscheinungsbild erinnert jedoch mehr an eine Holzbrücke: Sie zeichnet sich durch ein semi-parabolisches Gerippe als Überbau aus, welches mit den darunterliegenden Partien und der Schutzbrüstung durch vertikale Pfosten und diagonale Stangen verbunden ist.

Das Goms ist eine Region, in der die Natur und die Menschen beachtliche Werke zur Zähmung der Rhone sowie verschiedener Bäche geleistet haben. So zum Beispiel in Münster, wo beim schrecklichen Unwetter vom 24./25. August 1987 der tobende Bach mehrere Brücken mit sich gerissen hat.

Nun ist es an Ihnen, liebe Einheimische, Feriengäste, Besucher/-Innen, Spaziergänger/-Innen und Sportler/-Innen: Suchen Sie die verschiedenen abgebildeten Brücken entlang der Rhone und entdecken Sie deren wichtige Bedeutung für das ganze Tal von Oberwald bis Niederwald!

Druck: Imprimerie de la Tour, Saillon | VS
Auflage: 10'000 Exemplare
2020 © www.latitude.ch



GOMS 2021 CONCHES

Januar - Janvier							Februar - Février							März - Mars									
Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son			
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim			
				1	2	3	5	1	2	3	4	5	6	7	9	1	2	3	4	5	6	7	
1	4	5	6	7	8	9	6	8	9	10	11	12	13	14	10	8	9	10	11	12	13	14	
2	11	12	13	14	15	16	17	7	15	16	17	18	19	20	21	11	15	16	17	18	19	20	21
3	18	19	20	21	22	23	24	8	22	23	24	25	26	27	28	12	22	23	24	25	26	27	28
4	25	26	27	28	29	30	31								13	29	30	31					

April - Avril							Mai - Mai							Juni - Juin										
Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son				
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim				
				1	2	3	17				1	2	22	1	2	3	4	5	6					
13			6	7	8	9	10	11	18	3	4	5	6	7	8	9	23	7	8	9	10	11	12	13
14			13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	24	14	15	16	17	18	19	20
15	12	13	14	15	16	17	18	20	17	18	19	20	21	22	23	25	21	22	23	24	25	26	27	
16	19	20	21	22	23	24	25	21	24	25	26	27	28	29	30	26	28	29	30					
17	26	27	28	29	30			22	31															

Juli - Juillet							August - Août							September - Septembre												
Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim						
				1	2	3	4	30					1	35				1	2	3	4	5				
26				5	6	7	8	9	10	11	31	2	3	4	5	6	7	8	36	6	7	8	9	10	11	12
27	5	6	7	8	9	10	11	32	9	10	11	12	13	14	15	37	13	14	15	16	17	18	19			
28	12	13	14	15	16	17	18	33	16	17	18	19	20	21	22	38	20	21	22	23	24	25	26			
29	19	20	21	22	23	24	25	34	23	24	25	26	27	28	29	39	27	28	29	30						
30	26	27	28	29	30	31		35	30	31																

Oktober - Octobre							November - Novembre							Dezember - Décembre												
Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son	Mon	Di	Mi	Don	Fre	Sam	Son						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim						
				1	2	3	44					1	2	3	48				1	2	3	4	5			
39				4	5	6	7	8	9	10	45	8	9	10	11	12	13	14	49	6	7	8	9	10	11	12
40	4	5	6	7	8	9	10	46	15	16	17	18	19	20	21	50	13	14	15	16	17	18	19			
41	11	12	13	14	15	16	17	47	15	16	17	18	19	20	21	51	20	21	22	23	24	25	26			
42	18	19	20	21	22	23	24	48	22	23	24	25	26	27	28	52	27	28	29	30	31					
43	25	26	27	28	29	30	31	49	29	30																

Offizielle Feiertage im Wallis | Fêtes officielles en Valais

01.01.2021 Neujahrstag Nouvel An 19.03.2021 St Josef Saint Joseph 04.04.2021 Ostern Pâques 05.04.2021 Ostermontag Lundi de Pâques 13.05.2021 Auffahrt Ascension	23.05.2021 Pfingsten Pentecôte 24.05.2021 Pfingstmontag 08.12.2021 Mariä Empfängnis Immaculée Conception 25.12.2021 Weihnachten Noël	15.08.2021 Mariä Himmelfahrt Assomption 01.11.2021 Allerheiligen La Toussaint 08.12.2021 Mariä Empfängnis Immaculée Conception 25.12.2021 Weihnachten Noël
---	--	--

De pont en pont

Qui dit sentier, chemin, route dit gué, passerelle, pont. Cette allégation est particulièrement adaptée à la vallée de Conches, dont les villages s'égrènent le long du jeune Rhône et dont les versants sont traversés par de nombreux torrents. Ces ouvrages représentent un lieu de ralliement et de passage obligé qui met en relation deux rives, deux hameaux pour permettre aux villageois de se déplacer, se rencontrer et échanger. De la simple dalle aux grands ouvrages modernes, les ponts vivent au rythme des événements. Ils sont les témoins de l'histoire des habitants, de leur culture et aussi parfois de leur foi, comme l'atteste le plafond de la chapelle d'Unterwassern à Oberwald ou encore le petit oratoire à Münster, tous deux dédiés à Saint Jean Népomucène, le protecteur des ponts. Entre Oberwald et Niederwald, le Rhône est enjambé par vingt passerelles et ponts qui sont autant de traits d'union tangibles et physiques. A chaque fois, ils révèlent un savoir-faire et une technique, qui sont le résultat d'une longue expérience. Pendant très longtemps, le pont est tiré de la nature proche : du bois, de la pierre. Vient ensuite le métal qui autorise des portées plus larges et des formes allégées. Il y a le fer, puis l'acier, l'aluminium, chacun apportant des propriétés nouvelles et ouvrant la porte à de nouvelles applications. Quand le béton fait son apparition, il bouleverse la technique de construction. Supprimant de nombreuses contraintes, le béton permet de s'exprimer beaucoup plus librement. C'est le début d'un âge nouveau. Béton armé, béton précontraint, enfin alliance parfaite du béton et du métal dans les ponts haubanés, l'évolution des matériaux s'accélère fortement au 20ème siècle.



Pont au pied du glacier du Rhône en 1829. Peinture de Maximilien de Meuron.



Saint Jean Népomucène sur le plafond de la chapelle d'Unterwassern

Parallèlement grâce à l'ordinateur, les techniques de calcul et de dessin font un bond en avant. Et déjà s'annoncent à l'horizon les matériaux composites dont l'extrême légèreté et la solidité laissent entrevoir la possibilité de nouvelles prouesses. Bien que la totalité des anciens ponts en bois typiques de la vallée de Conches aient été remplacés dans les années 1930 suite aux améliorations foncières cantonales, il en existe quelques-uns sur le Rhône qui méritent une certaine attention. Tout d'abord, le pont couvert d'Ulrichen, dont la longueur de 21,65 m. permet aux piétons de traverser le Rhône à l'abri de la circulation. Construit en 1987, il est un pont-trellis constitué d'un assemblage de pièces de bois triangulaires croisées, surmonté d'une couverture de tavillons de mélèze. Mentionné déjà au 16ème siècle par les voyageurs et géographes, le pont de Reckingen unit les deux parties du village séparées par le Rhône. L'actuel pont couvert, conçu par l'ingénieur Jean Barras de Bulle, date de 1944. Ses deux pignons comprennent des inscriptions : à l'ouest, les noms des constructeurs et du président en fonction sous les armoiries de la commune et à l'est sous une piéta cette incantation: *Marie Mère de la Chrétienté. Soyez notre pont vers l'éternité. Sauvez-nous du feu et de la pénurie d'eau. Et donnez-nous une mort bénie.* Réalisé en 1941 d'après les plans du même ingénieur fribourgeois, le pont de Münster sur le Rhône présente une structure métallique alors qu'il ressemble à un pont en bois. Il est caractérisé par des membrures supérieures de forme semi-parabolique reliées aux parties inférieures et au tablier par des montants verticaux et des tiges disposées en diagonale. La vallée de Conches est donc une région où la nature et les hommes offrent d'étonnantes réalisations pour franchir le Rhône et d'autres torrents comme le Münstigerbach à Münster, qui emporta plusieurs ouvrages sur son passage lors de la crue des 24-25 août 1987. Alors à vous, chers villageois, touristes, visiteurs, promeneurs, sportifs de vous rendre compte de l'importance de ces ouvrages pour la région et d'aller durant l'année 2021 à la rencontre des principaux ponts qui enjambent le jeune Rhône entre Oberwald et Niederwald !



Rhône

Rhône

Rhône

Niederwald

Blitzingen

Selkingen

Biel

Ritzingen

Gluringen

Reckingen

Münster

Geschinen

Ulrichen

Obergesteln

Oberwald

Einsendefrist (Datum des Poststempels): **11. Dezember 2021**
 Date limite d'envoi (cachet de la poste): **11 décembre 2021**
 Der Wettbewerb wird von der Oberbergs Tourismus AG und der Gemeinde Goms unterstützt.
 Le concours est soutenu par Oberbergs Tourismus AG et la Commune de Goms.

Les prix sont offerts par offerieren die Preise

2018 von der Glocke zum Kirchturm | de la cloche au clocher, 2019 von Haltestelle zu Haltestelle | d'arrêt en arrêt, 2020 von Orguel zu Orguel | d'orgue en orgue

FALTKALENDERKOLLEKTION | COLLECTION DES CALENDRIERS
 2015 von Tür zu Tür | de porte en porte , 2016 von Heiligem zu Heiligem | de saint en saint , 2017 vom Wasser zum Brot | de l'eau au pain